



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



Comunicado conjunto
Comunicado 483/2024
Ciudad de México, 13 de febrero de 2024.

Canal 22 y Conahcyt presentan temporada 18 de *La oveja eléctrica*

- ¿Es posible borrar las respuestas inadecuadas del sistema inmunológico? ¿Cuáles son los avances de la neurociencia para mejorar la salud mental y combatir adicciones?
- Estas y otras preguntas se abordan en la nueva temporada del programa de ciencia y pensamiento de *Canal 22*
- Nuevo horario: martes, a partir del 13 de febrero, a las 22:30 h

La Secretaría de Cultura, a través del *Canal 22*, y el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt) estrenan la temporada número 18 de *La oveja eléctrica*, programa que, de la mano del periodista y escritor José Gordon, explora y difunde la vanguardia del conocimiento científico.

Los 18 nuevos episodios contienen gran diversidad de temas como las investigaciones mexicanas de vanguardia sobre el sistema inmunológico; la manipulación de las redes sociales y el capitalismo digital; la neurociencia detrás del misterio del olfato; ¿cómo es distribuida el agua en la sociedad?; el problema de las desigualdades en el consumo energético y qué proyectos se llevan a cabo en México para contribuir a la sustentabilidad en este campo, así como la ciencia del océano y el cuidado del ecosistema del planeta, entre otros.

Como en cada temporada, esta producción que involucra la ciencia, el arte, la historia y la sociología, contará con entrevistas al doctor e investigador en ciencias médicas e inmunología, José Crispín Acuña; el neurobiólogo Roberto Mercadillo Caballero; la física y curadora del Museo Portal de la Ciencia en la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN), Emma Sanders; el historiador Lorenzo Meyer Cossío; la doctora en sociología María Luisa Torregrosa; la neurocientífica española Laura López Mascaraque; el presidente de la cadena francoalemana ARTE y experto en comunicación, Bruno Patino; el doctor Luca Ferrari y el neurocientífico Fred Travis, entre otras expertas y expertos.

El director general del *Canal 22*, Pável Granados Chaparro, afirmó que hay un punto en que la ciencia y la literatura se juntan y es una ensoñación, porque a veces la ciencia parece todo menos realidad y es lo que la hace poética.





**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



“*La oveja eléctrica* nos ha hecho soñar. Pepe Gordon es un potenciador de ideas, la primera cara de *Canal 22* en su historia. Para el 22 es motivo de fiesta tener la nueva temporada de *La oveja eléctrica*.”

En representación de la directora general del Conahcyt, María Elena Álvarez-Buylla Roces, el coordinador de Comunicación y Cooperación Internacional, Horacio Tonatiuh Chavira Cruz, resaltó que *La oveja eléctrica* “se ha convertido en un espacio de referencia para millones de mexicanas y mexicanos que han sido capturados por el ingenio de novedosas narrativas que ayudan a desentramar la complejidad del conocimiento humanístico, científico y de la innovación tecnológica, haciendo de éste un bien común y colectivo”.

Indicó que la producción de 18 programas suma la visión, conocimientos y saberes de equipos de investigación donde personas científicas, tecnólogas y médicas hablarán sobre la transformación de las humanidades y las ciencias, en temas como medicina, medicina tradicional, salud mental y adicciones, alimentos ultraprocesados, soberanía en vacunas, agua, residuos sólidos, transición energética, soberanía alimentaria y ciencia campesina y humanidades, entre otros.

La directora general del Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora", María Gabriela Guadalupe Sánchez Gutiérrez, habló de la importancia de los convenios de colaboración entre Conahcyt, los Centros Públicos (CP) de investigación y la Secretaría de Cultura mediante *Canal 22*, para desarrollar proyectos de difusión científica que contribuyan a garantizar el ejercicio del derecho humano a la ciencia.

“*La oveja eléctrica* es un proyecto que implica una colaboración importante entre diversos actores, que se concreta a través de convenios específicos a fin de establecer compromisos mutuos, con transparencia y eficacia en beneficio para alcanzar a más personas”.

El escritor, divulgador científico y conductor de *La oveja eléctrica*, José Gordon, celebró el trabajo en equipo para realizar y producir esta nueva temporada, haciendo “ola de la imaginación y el conocimiento” y en la cual se abordan temas tan complejos como la neurociencia social, que “es tan importante tratar la adicción como el estigma; es lo que colorea esta temporada”.





**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



“Los años están marcados por el color del tiempo, porque es una eternidad, la hora de este 2024 está marcada por los científicos y las científicas y los pensamientos que encontramos, investigamos, descubrimos y hallamos en *La oveja eléctrica*”, añadió José Gordón.

También agradeció al Conahcyt y al Instituto Mora por acompañar el sueño de *La oveja eléctrica*: “Quiero decirles que una de las cosas más hermosas es que Conahcyt recibió como si fuera propio el programa y esto es algo que es inédito. Cuando se realiza esta sinergia, de verdad hay toda una sensación de que estamos trabajando en la misma dirección”.

La matemática Gabriela Frías Villegas enfatizó que la ciencia es un derecho humano al que todas y todos tienen oportunidad de acceder a través del *Canal 22*, con un programa que transmite el conocimiento a miles de hogares mexicanos por la televisión pública.

“La ciencia no es solo para las personas que trabajan en los laboratorios; también es para las mamás que están cuidando sus hijos en casa, para las personas que trabajan en las fábricas y comerciantes en mercados; de las comunidades más vulneradas, de las y los campesinos, nuestras hermanas y hermanos migrantes, personas en situación de calle, personas con adicciones. La ciencia es de todas las personas.”

El neurobiólogo Roberto Mercadillo Caballero agregó que *La oveja eléctrica* “no solo contribuye a la difusión de la ciencia, sino que apuesta por una ciudadanía más informada, con mentes despiertas y dialogantes. Así, el derecho a la ciencia toma ventaja y deja de ser un beneficio que recibimos pasivamente, para convertirse en una exigencia que creamos de forma colectiva, para procurar la equidad y justicia”.

También se contó con la participación musical del colaborador de *La oveja eléctrica*, Fernando Rivera Calderón, quien presentó una de las canciones de la nueva temporada, la cual se basa en la reflexión en torno al agua como un bien común que ha enunciado Vicente Leñero en la novela *La gota de agua*.

La oveja eléctrica

Es una propuesta reconocida en la cultura mexicana por su contribución a una sociedad de imaginación y conocimiento. Es conducida por José Gordón, Premio Nacional de Periodismo, bajo la producción de Froylán López Lavín.





**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



Los programas de la temporada 18 de *La oveja eléctrica* contarán con transmisión en horario estelar: todos los martes a partir del 13 de febrero de 2024, a las 22:30 h (zona centro) a través de *Canal 22*.

El promocional de la nueva temporada de *La oveja eléctrica* puede consultarse [aquí](#) y la presentación de la temporada 18 en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3vWukEB>.

---oo0oo---

**Coordinación de Comunicación
y Cooperación Internacional**

comunicacion@conahcyt.mx

conahcyt.mx

