

Jornada Nacional "Avances Humanísticos y Científicos Mexicanos"

Categoría "Reconocimiento académico"

DATOS DE LA IMAGEN

Título: "La relación sociedad - cultura - naturaleza no tiene costuras"

Descripción: Al apreciar desde las alturas el paisaje rural de México, la vegetación es en realidad una gran cobertura arbórea de plantas cultivadas ubicadas junto y alrededor de la casa habitación.

Autor: Pedro Antonio Ortiz Báez

Crédito: Pedro Antonio Ortiz Báez

DATOS DEL PROYECTO

Título del proyecto: Territorios bioculturales. Metáforas y modelos para repensar el binomio cultura/naturaleza

Área del conocimiento: 4 - Humanidades, Ciencias de la conducta y Educación

Responsable Técnico: Dr. Pedro Antonio Ortiz Báez

Institución de adscripción: Universidad Autónoma de Tlaxcala

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Problema o pregunta que dio origen al proyecto: El problema a resolver es carencia de modelos, métodos y metáforas que nos permitan describir y analizar como un todo sistémico la forma en que natura y cultura se condicionan, se dinamizan y moldean mutuamente. La propuesta a desarrollar va desde el plano abstracto de las teorías y las epistemes, hasta el análisis específico de territorios en los que dicha interacción ha dejado una huella histórica de largo plazo.

Objetivo del proyecto: El objetivo es poner a prueba la capacidad de la metáfora del territorio biocultural como punto de anclaje para caminar en la ruta de desmontar la segmentación entre naturaleza y cultura, que ha acompañado desde el siglo XVII la evolución del conocimiento científico, y cuya separación dificulta la resolución de los principales problemas ambientales modernos. Para ello es esencial generar rupturas epistemológicas que permitan el ensamblaje o acoplamiento de teorías, conceptos y enunciados generados desde distintos campos disciplinarios y áreas del conocimiento científico. Esto, a su vez, se vuelve condición para el desarrollo de métodos y metodologías interdisciplinarias de acoplamiento, que permitan evaluar e interpretar, en un mismo plano, datos,

procesos, tendencias y relaciones provenientes de las distintas áreas del conocimiento.

Beneficio social del proyecto: Contar con modelos de pensamiento que sustituyan las viejas metáforas con las que indagamos la naturaleza y que nos coloquen fuera de ella. Desde allí se pueden generar propuestas de investigación e intervención que aseguren el diálogo de saberes entre las diferentes ciencias, entre las ciencias y los saberes tradicionales, y entre ambos con la naturaleza.

Importancia científica: a) La investigación provee de modelos y metáforas nuevos para ubicar el papel de las sociedades humanas dentro de los procesos ecológicos. Con ello se rompe la preeminencia de la llamada "tesis de la excepcionalidad humana", que para muchos autores es la responsable de una ciencia depredadora del ambiente, que domina en muchas universidades y centros de investigación. b) Proveer de herramientas y modelos específicos para el análisis integrado del vínculo naturaleza-sociedad-cultura. c) La formación de un equipo interdisciplinario de investigadores, capaces de amplificar y profundizar los hallazgos del proyecto. La ampliación del modelo del metabolismo social, para incorporar en él los procesos culturales, tecnológicos y de poder.